

Ciudad de Buenos Aires
Edición número 162
Diciembre (segunda quincena)
MMIV - 2014



Inundaciones que asustan...



La última lluvia dejó saldo alarmante en toda la provincia de Buenos Aires. Una de las principales localidades afectadas fue sin duda Tigre, donde el agua unificó ríos, veredas y calles.

La ciudad que comanda Sergio Massa amaneció totalmente tapada por el agua como muestra la fotografía del emblemático ex Tigre Hotel, hoy museo Municipal, donde el Río Luján desbordó por completo, dejando bajo el agua a las veredas.

El nivel del río creció más de 1,80m, ya que las barandas de contención de la avenida costanera tienen una altura promedio de la cintura de una persona de estatura tipo y en la imagen apenas se ve el barandal superior.

Lo mismo sufrió Luján, otra de las localidades últimamente castigadas por los temporales, donde el mismo río, el Luján pero en la localidad homónima donde su caudal y potencia disminuye notoriamente, también subió y el agua ascendió hasta la basílica.

En la costa atlántica también se registraron crecientes, principalmente en Mar del Plata y el cordón costero del Partido de la Costa, donde si bien en este último el mar no superó la línea de costanera, las intensas lluvias y la incapacidad de drenado hicieron que las calles sean verdaderas piletas.

En la localidad playera de Mar de Ajó el agua saturó los cordones. Allí no hay bocas de tormenta por lo que todo el agua de lluvia desciende por pendientes por los cordones de las calles hacia el mar, pero la intensa caída de agua imposibilitó que este drenaje natural se hiciera con fluidez anegando veredas y en muchos casos,

ingresando a propiedades, comercios y hoteles.

También se le suma la fuerza de los vientos, que originan en más de una oportunidad destrozos incalculables. Según el servicio meteorológico nacional se prevé que Febrero será un mes muy complicado en tanto y en cuanto a estos tipos de tormenta.

Hernán Guanuco PAX AR 9 Millones

Aerolíneas Argentinas de la mano de su presidente Mariano Recalde, aguardó al pasajero número 9000000 de la aerolínea de bandera.

De esta forma, Hernán Guanuco se convirtió en el nuevo record de la empresa estatal. Guanuco, llegó a Aeroparque en un vuelo de AR proveniente de Salta y de esta forma se encontró con la gran sorpresa en el aeropuerto. No sólo fue un asombro para el pasajero, sino que un nuevo record de Aerolíneas ya que el año pasado se había alcanzado los 8400000.



Viedma – Río Negro: Analizan bajas impositivas para Bariloche

La Legislatura de la Provincia de Río Negro analiza la posibilidad de dictar la ley por la cual los establecimientos hoteleros de la localidad de San Carlos de Bariloche contaría con una bonificación de un 40% en el impuesto inmobiliario.

Esto se analiza que podría ser un mayor incentivo para el sector local y para los contribuyentes, lo que le permitiría realizar una mayor inversión en la localidad.



**Masajes
La Carta**
Masajes Terapéuticos a domicilio

Lucila del Mar - San Bernardo - Mar de Ajó
 Gabinete en Mar de Ajó: H. Yrigoyen 366
 Local 15 - Galería Avellaneda
 Mbro. Asoc. Arg. de Masajistas - Mbro. Asoc. Arg. de Spa

Turnos: (02257) 15521495



Cinco Saltos:

Nuevamente, en uno de los colectivos que recorren la ciudad de Cipoletti (ahora no recuerdo si el Koko o cual), arribo a la pequeña ciudad de Cinco Saltos, punto desde el que se supone, podre acercarme a Lago Pellegrini, una de las joyas naturales de la región. Curiosamente, y ya habiendo fracasado en obtener un mapa de Cipo, me pongo a consultar a los transeúntes como llegar al lago y donde conseguir un mapa.

Unánimemente, todos responden que para llegar al Lago Pellegrini debo tomar una combi que pasa cada media hora (y todos me indican la esquina en donde debo esperar) y con respecto al mapa... lo que la mayoría me sugiere es que consulte en la Oficina de Catastro, a unos metros de la Municipalidad.

Efectivamente, tras una larga espera (primera de varias en lo que va de la tarde) me obsequian de un plano gigantesco de loteos que poco me sirve para encontrar referencia turística (honestamente, ni sé dónde queda la iglesia, por ejemplo) pero si me guía a la perfección con la ubicación de las calles, que tampoco son muchas.



Sin mucha idea de por donde arrancar, apunto la brújula de lo obvio hacia lo más inmediato... la estación de Tren que tengo enfrente.

Como tantas otras, el tren ya no circula por ahí, y para evitar el deterioro total del edificio, que mejor que usar el predio como Centro Cultural y formar una gran plaza alrededor.

Juegos infantiles flamantes, espacios para jardinería artística y gradas de anfiteatro (aunque no en la típica forma semi circular) son algunos de los elementos que caracterizan al gran, GRAN predio que oficia de plaza. Como es de esperarse, las típicas dependencias de una estación (señores, señoras, Jefe de estación) son ahora entrada a un Mueso Regional, y quien sabe, si también una biblioteca.

Dado que todo está cerrado (es fin de semana) no tengo mucha más alternativa que sacar las fotos de rigor, y continuar explorando.



De lo no muy mencionable que he visto hasta ahora, cabe destacar la increíble Plaza Principal de Cinco Saltos... por fin se respetan espacios verdes como literalmente debería hacer una plaza.

Si bien se encuentran senderos embaldosados (pulcros, limpios, con toda las baldosas en su lugar), los loteos naturales redefinen el color verde de una forma impresionante. Además de árboles y arbustos, se encuentran setos con formas geométricas... no eran obras de arte, pero la prolíjidad con la que han ido realizada estetizan al predio de forma digna. Pérgolas completamente invadidas por cuidadas enredaderas y arcos naturales con setos terminan de no solo hacer interesante el diseño visual, sino que la térmica del espacio de la plaza parece aportar una frescura al bochornoso entorno de verano.



Acostumbrado a tener todo elemento de índole cívica alrededor de la Plaza, me extraña no ver ni siquiera por asomo alguna torre de iglesia y, tras unos minutos, me veo obligado a preguntar a un vecino... quien con vago gesto e indicaciones me indica cómo llegar... deduzco que en Cinco alto la iglesia no parece ser un edificio ni muy concurrido ni muy importante.

Cuando llego, no observo, ironía mediante, ni un alma a la vista en la cercanía... si bien no muy grande, el templo goza de su altivez arquitectónica con una única torre con mirador y campanario bastante aceptable. La puerta está cerrada pero sin cerrojo, por lo que entro sin problema, para encontrar un interior desértico... si bien impecablemente limpia, el mobiliario es el menos arriesgado posible, y a su favor, cero suntuosidad hace acto de presencia.

Uno o dos retablos en madera como cualesquiera otros, y los elementos que de común se encuentran en cualquier capilla (banco, altar en madera, símbolo religioso) y no mucho más. No obstante (quizá, por lo vacío del entorno alrededor) la sensación de paz es absoluta y me quedo unos instantes absorbiendo esa tranquilidad...



Un paseo al azar y sin planificación, ya que no tengo puntos de referencia, me hacen cruzarme con sitios de construcción sólida e incluso, imponente, como ser La Escuela nº59, el Banco Nación, el cine Español (gigantesco), la Biblioteca C. Guido y Spano, y demás... No todo es un pueblito en Cinco Saltos.



Pasa casi hora y media en que sigo recorriendo de aquí para allá sin encontrar nada más estimulante que quizá algún diseño de casa interesante; si quiero llegar al Lago Pellegrini temprano, tengo que ir terminando. Ya son casi las cuatro de la tarde.

Pero antes... Pueblo adentro puede encontrarse un canal... un curso de agua que supongo debe ser cconector del Limay, o del río Negro... o incluso el lago. Me llevará unos minutos ver que es lo que hay ahí, aunque la caminata, es un poco más, casi veinte. Y, más o menos como me esperaba, no hay mucho para ver, si bien el curso de agua no es delgado... sino mas bien ancho, con grandes penachos vegetales flotando en el fondo.

La escena es algo deprimente, pero, en mi concentración, tengo un deja vu de unos diez segundos, que se compondrá de fragmentos de hechos ciertos en el futuro y tal cual así será... siento (veo) que estaré esperando la combi hacia el Lago Pellegrini por hora y media y que jamás vendrá... siento (siento!) que las verdaderas vacaciones arrancaran mañana en Plottier, y que a partir de ahora, y para siempre, mis viajes serán más dinámicos y mas aventureros...

siento (vivo!) que lo mejor está por venir a corto plazo, pero que se vendrán momentos muy difíciles este año y que en mi compañía ya no estará cierta gente... algunos, porque eligiran otro camino y otros porque...

La sensación visionaria, (realmente peculiar pero ya, a segundos de haber terminado, difícil de recordar) se va como vino, y yo, confuso, miro a mi alrededor buscando algo o a alguien... hasta que logro serenarme.

No sé qué habrá sido eso, aunque la sensación de pérdida, meses después, termino siendo más que real. Pero en ese momento, era imposible saberlo... y sin más dudas que puedan empañar mis merecidas vacaciones sacudo mi cabeza como para aclarar las ideas y me dirijo hacia la esquina de la Estación, en donde esperare la combi que me lleve al Lago Pellegrini...



TAM unirá Buenos Aires con Recife

A partir del 25 de Enero Transportes Aéreos del Mercosur (TAM) volará los destinos de Buenos Aires con el de Recife, en el país vecino de Brasil.

El 2015 llega con nuevas frecuencias y esta nueva ruta la operarán con un Airbus A320 que mantiene una capacidad para 174 pasajeros y que unirá ambos puntos en 5 horas.



Renovarán Ciudad Universitaria

Con la firma del Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri y el Contador de la Universidad de Buenos Aires Alberto Barbieri, arranca el plan de obra que contemplará dos etapas en la abandonada Ciudad Universitaria.

En primera instancia, se renovarán las calles, el parquizado, las veredas y las paradas de colectivos, logrando así que 10 líneas de autobuses lleguen hasta la zona.

En una segunda etapa, se trasladarán las estaciones férreas linderas unos metros, a fin de poder integrar el estadio de River Plate a la obra de parquizado.

